

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia		
Vyučovací predmet	Slovenský jazyk a literatúra		
Škola	Základná škola s materskou školou, Holumnica č. 121		
Názov školského vzdelávacieho programu	Radosť z učenia je tajomstvom veľkých úspechov		
Stupeň vzdelania	1.stupeň ZŠ (primárne vzdelanie)		
Vzdelávací cyklus	prvý cyklus		
Časový rozvrh výučby	1. ročník	279 hodín ročne	9 hodín týždenne
	2. ročník	279 hodín ročne	9 hodín týždenne
	3. ročník	279 hodín ročne	9 hodín týždenne
Forma štúdia	denná		
Vyučovací jazyk	slovenský		
Učebné zdroje	1.ročník	Striežovská a kol.: Šlabikár LIPKA pre 1. ročník 1. a 2. časť., Čítanka LIPKA pre 1. ročník., Písanie. AITEC. Virgovičová a kol.: Šlabikár pre 1. ročník 1. a 2. časť., Čítanka pre 1. ročník., Písmenká moji kamaráti. Orbis Pictus Istropolitana.	
	2.ročník	Anhová: Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ. TAKTIK. Anhová: Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ – pracovný zošit. TAKTIK. Nosáľová, Dienerová, Hirková: Čítanka pre 2.ročník ZŠ. AITEC. Alexovičová, Ďuricová: Hravá čítanka pre 2.ročník ZŠ. TAKTIK.	
	3.ročník	Hirschnerová, Adame: Slovenský jazyk pre 3. ročník ZŠ. AITEC. Hirschnerová, Adame: Slovenský jazyk pre 3. ročník ZŠ – pracovný zošit. AITEC. Hirschnerová, Filaová Ondráš: Čítanka pre 3. ročník ZŠ. Poľana. Alexovičová, Ďuricová: Hravá čítanka pre 3.ročník ZŠ. TAKTIK.	
Vypracovala:	Mgr. Iveta Bialková, Mgr. Jana Danielčáková		

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

Charakteristika predmetu

Ovládanie jazyka alebo viacerých jazykov je v dnešnej informačnej a globalizovanej spoločnosti nevyhnutným predpokladom spoločenského a pracovného uplatnenia človeka. Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia zohráva dôležitú úlohu pri rozvíjaní jazykovej a komunikačnej gramotnosti žiaka, ktoré ho pripravuje na proces vzdelávania a následne na pracovnú a životnú sebarealizáciu. Učenie sa jazykov žiakovi pomáha aj pri osobnostnom, sociálnom a kultúrnom rozvoji.

Hlavným cieľom 1. cyklu je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské a pisateľské návyky žiaka a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

1. Viest' jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.
2. Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.
3. Písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.
4. Vytvoriť primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
5. Počúvať a čítať primerané vecné texty.
6. Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.
7. Počúvať a čítať primerané literárne texty, interpretovať ich obsah a obraznosť v kontexte vlastných skúseností.
8. Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné informácie.
9. Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.
10. Vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.
11. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti.

Učebné osnovy pre 1.cykľus Slovenský jazyk a literatúra					
	KOMPONENT	VÝKONOVÝ ŠTANDARD			
Obsahový štandard a výkonový štandard	Komunikačná interakcia		1.ročník	2.ročník	3. ročník
		Žiak vie/dokáže:	Ciele vzdelávania pre 1. cyklus: 1. Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom 🧑🧑. 2. Poďakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu 🧑🧑. 3. Sformulovať otázku, prosbu, prianie, nesúhlas, námietku a jednoduché zdôvodnenie 🧑🧑. 4. Požiadat' o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť 🧑🧑. 5. Viesť jednoduchý dialóg, uplatniť v dialógu vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky 🧑🧑. 6. Pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky 🧑🧑. 7. Vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom 📱 🌐.		
		OBSAHOVÝ ŠTANDARD	1.ročník	2.ročník	3. ročník
		Komunikačné zvyklosti	• Pozdrav. • Predstavenie sa.	• Rozlišovanie oslovenia, tykania/vykania vo verejnom a v súkromnom komunikačnom prostredí. • Formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia.	
		Komunikačné zámery a ich vyjadrenie	• Formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok. • Formulovanie prosby, priania. • Formulovanie vlastných	• Formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok. • Formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania. • Formulovanie vlastných potrieb a	• Formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok. • Formulovanie prosby, priania, nesúhlasu a námietky, porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia.

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

			potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom.	prežívaných pocitov primeraným spôsobom.	- Formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania. - Presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie.
		Dialóg	- Pozorné počúvanie komunikačného partnera. - Nácvik dialógu v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.	- Nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov. - Nácvik dialógu v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.	- Priamy dialóg a telefonický dialóg. - Nácvik dialógu v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh. - Vysvetlenie rozdielov na jednoduchom príklade medzi človekom a jednoduchou inteligenciou AI
		Komunikačné prostriedky a pravidlá	Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu.	- Uplatňovanie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru. - Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť).	- Používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov. - Funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu. - Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť). - Uplatniť v dialógu vhodné

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

Hovorená produkcia					jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.
		Termíny, ktoré si má žiak osvojiť	- Pozdrav, predstavenie sa. - Odpoveď, pozorné počúvanie. - Slovo, slovné spojenie, rozhovor, otázka (zist'ovacia a dopln'ovacia), veta.	- Tykanie/vykanie, poďakovanie, ospravedlnenie. - Prosba, prianie, nesúhlas. - Spisovná výslovnosť (hláska, dĺžka hlásky, dvojhláska, prízvuk, melódia).	Námietka, požiadanie o informáciu, poskytnutie informácie, zdôvodnenie.
	Počet hodín		54	54	54
			1.ročník	2.ročník	3. ročník
		Žiak vie/dokáže:	Ciele vzdelávania pre 1. cyklus: - Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu 🗉. - Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu. - Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku. - Povedať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti. - Predniesť jednoduchý príležitostný prejav. - Korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení. - Vypočúť hovorený prejav a klásť otázky k jeho obsahu. - Uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.		
		OBSAHOVÝ ŠTANDARD	1.ročník	2.ročník	3. ročník
		Príprava a prednes hovoreného	Výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa.	- Výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa. - Členenie textu, využitie	Výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa alebo samostatne.

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

		prejavu	• Členenie textu, využitie obrázkovej osnovy. • Artikulačné a výslovnostné cvičenia. • Prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy.	obrázkovej alebo slovnej osnovy. • Artikulačné a výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie mimiky a gestikulácie. • Prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy. • Vyjadrenie kľúčových informácií v hovorenom texte odkazu, oznamu a správy.	• Zhromažďovanie slovnej zásoby a informácií potrebných na rozvíjanie témy. • Rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informovať, rozprávať, opísať. • Členenie textu, využitie obrázkovej alebo slovnej osnovy. • Artikulačné a výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie mimiky a gestikulácie. • Prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy.
		Reflexia hovoreného prejavu	• Pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich.	• Úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa. • Kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu. • Formulovanie odpovedí na položené otázky.	• Úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa alebo spolužiakov. • Kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu, vyslovovanie predpokladov. • Formulovanie odpovedí na položené otázky.
		Žánre hovoreného textu	• Jednoduché rozprávanie: prežitá skúsenosť. • Uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní.	• Jednoduché rozprávanie: prežitá skúsenosť, reálny alebo vymyslený príbeh. • Uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní.	• Vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte (odkaz, oznam). • Jednoduchý opisný text:

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

			Jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho, blahoželaní a tradičného vinš.	Jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho pozvania, privítania, rozlúčenia, tradičného vinš.	postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opísaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba).
		Komunikačné prostriedky a pravidlá	- Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach. - jednoduché ústne rozprávanie o prežití udalosti a rozprávanie o plánovanej udalosti	- Používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, otázka. - Vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém (prirovnania alebo iné frazémy, ktorým žiaci rozumejú). - Uplatňovanie melódie prejavu podľa obsahu. - Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások).	- Používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, otázka, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka. - Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová. - Uplatňovanie melódie, významovej pauzy a tempa prejavu podľa obsahu a komunikačného zámeru textu. - Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť). - Pozorovanie rozdielov medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou výslovnosťou v danom regióne alebo v miestnom nárečí.

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

Písaná produkcia		Termíny, ktoré si má žiak osvojiť	• Blahoželenie, vinš.	• Rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh), opis (predmetu). • Pozvanie, privítanie, rozlúčenie, blahoželenie, vinš. • Zámer vety: oznámenie, otázka, rozkaz. • Spisovná výslovnosť (melódia, prestávka, prízvuk, dĺžka hlásky, dvojhlásky).	• Téma, rozvíjanie témy, osnova (úvod, jadro, záver), časová postupnosť. • Informácia (odkaz, oznam), rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh), opis (pracovného postupu, predmetu, osoby). • Zámer vety, prosba, prianie, nesúhlas, námietka, zdôvodnenie. • Slová s podobným významom, slová s opačným významom, nadradené a podradené slová, citovo zafarbené slová, prirovnanie.
	Počet hodín		55	55	55
			1. ročník	2. ročník	3. ročník
		Žiak vie/dokáže:	Ciele vzdelávania pre 1. cyklus: • Písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne. • Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti 🧐. • Uplatniť pri písaní vhodné jazykové prostriedky a osvojené pravopisné pravidlá. 🌐 👥. • Zhromaždiť základné informácie k téme textu . • Napísať jednoduchý informačný text 📄. • Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok 📖. • Zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti 📖. • Upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu. • Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.		

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

		OBSAHOVÝ ŠTANDARD	1.ročník	2.ročník	3. ročník
		Elementárne písanie	• Prípravné (predpisateľské) cviky, perцепčno-motorické zručnosti pri písaní. • Fonematická analýza a diferenciácia, prevod hlásky na písmeno. • Písanie písmen slovenskej abecedy. • Písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeného textu, písanie podľa diktovania. • Sluchové identifikovanie a rozlišovanie zvukov, slov, slabík, hlások.		
		Proces tvorenia textu	• Využívanie obrázkovej osnovy pri členení textu.	• Výber témy písaného textu pomocou učiteľa. • Rozvíjanie témy podľa komunikačného/autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie. • Využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme, základných informácií k téme. • Výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa	• Výber témy písaného textu pomocou učiteľa alebo samostatne. • Rozvíjanie témy podľa komunikačného/autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie. • Využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme. • Výber vhodných slov, slovných

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

				komunikačného/autorského zámeru. • Využívanie obrázkovej alebo slovnej osnovy pri členení textu. • Tvorenie konceptu textu a jeho úprava pomocou učiteľa. • Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy.	spojení a vetných celkov podľa komunikačného/autorského zámeru. • Využívanie slovnej osnovy pri členení textu. • Tvorenie konceptu textu a jeho úprava pomocou učiteľa alebo prostredníctvom kontrolných otázok. • Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy.
		Žánre písaného textu	• Tvorenie jednoduchého nesúvislého textu (zoznam). • Jednoduché techniky tvorivého písania.	• Tvorenie jednoduchého nesúvislého textu (zoznam) a obrazovo-písaného textu (pozdávka, pohľadnica). • Jednoduché písomné rozprávanie: vyjadrenie prežitej udalosti, zážitku, vymyslený príbeh. • Uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní. • Jednoduché techniky tvorivého písania.	• Vyjadrenie kľúčových informácií v písanom texte odkazu, oznamu a správy • Jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opísaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba). • Jednoduché techniky tvorivého písania.
		Komunikačné prostriedky a pravidlá	• Vyjadrovanie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach.	• Vyjadrovanie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba). • Vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych	• vyjadrovanie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka. • Používanie základných

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

				slov alebo jednoduchých frazém (prirovnania alebo iné frazémy, ktorým žiaci rozumejú).	prostriedkov nadväzovania viet v texte (opakovanie slova, synonymá, zámená, rovnaký tvar slovesa). Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová.
		Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu		- Fonematický pravopis: rozlišovacie znamienka; delenie hlások na samohlásky (krátke, dlhé), dvojhlásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké) ako východisko uplatňovania fonematického pravopisu; pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach, y/ý po tvrdých spoluhláskach; slabičný pravopis (de, le, lie atď.); pravopis dvojhlások, pravopis ä, dvojzložkové písmená (ch, dz, dž); pravopis slabík so slabikotvornými spoluhláskami. - Sémantický pravopis: písanie veľkého písmena na začiatku vety; rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické	- Etymologický pravopis: vymedzenie obojakých spoluhlások; písanie i/y, í/ý po obojakých spoluhláskach v koreňoch domácich slov (frekventovaných a deťom blízkych); pravopis prevzatých slov (frekventovaných a deťom blízkych). - Morfematický pravopis: vybrané slovesné tvary a slovotvorné prípony: jednotné písanie i/í v tvaroch minulého času; jednotné písanie i/í ako tematickej morfémy (robiť, robím); jednotné písanie prípon pri zdrobnených, zveličených alebo citovo zafarbených slovách (nosík, nosisko, mamička).

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

				názvy). • Interpunkčný pravopis: interpunkčné znamienka na konci vety; použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka.	• Interpunkčný pravopis; písanie čiarky v jednoduchej vete. • Uplatniť pri písaní vhodné jazykové prostriedky a osvojené pravopisné pravidlá.
		Termíny, ktoré si má žiak osvojiť	• Písmeno, abeceda, písané písmo, tlačené písmo. • Veta, začiatok vety, koniec vety.	• Informácia (odkaz, oznam, pozvánka, pohľadnica), rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh • zámer vety: oznámenie, otázka, rozkaz, prosba. • Pravopis a pravopisné pravidlo. • Rozlišovacie znamienka; samohlásky (krátke, dlhé), dvojhlásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké), slabikotvorné spoluhlásky. • Pravopis vlastných podstatných mien (mená osôb a zvierat, miestne geografické názvy). • Veta, začiatok vety, koniec vety, interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník, spojovník).	• Text, téma, rozvíjanie témy, osnova (úvod, jadro, záver), časová postupnosť. • Informácia (, opis (pracovného postupu, predmetu, osoby). • Zámer vety: prianie, nesúhlas, námietka, zdôvodnenie. • Slová s podobným významom, slová s opačným významom, nadradené a podradené slová, citovo zafarbené slová, prirovnanie. • Obojaké spoluhlásky, vybrané slová, príbuzné slová.

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

Recepcia vecných textov					
	Počet hodín	65	65	65	
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	
	Žiak vie/dokáže:	Ciele vzdelávania pre 1. cyklus: - Vypočítať si a prečítať primerane náročný vecný text. 📖. - Klápať otázky k obsahu vecného textu. 📖. - Orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom texte 👁 📖. - Reprodukovat' text vlastnými slovami a zhrnúť kľúčové informácie 📖. - Sledovať vlastné porozumenie textu 📖. - Rozlíšiť medzi informáciou, opisom a rozprávaním 📖. - Použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov 📖.			
	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	1.ročník	2.ročník	3. ročník	
	Elementárne čítanie	- Fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky). - Poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena.	- Oprava vlastných chýb pri čítaní. - Ovládanie abecedy a jej využitie pri orientácii v abecedných zoznamoch.		

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

			- Nácvik čítania slov, viet a krátkych textov (primeranejšie a postupne sa zvyšujúcej náročnosti). - Oprava vlastných chýb pri čítaní. - Uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní,		
		Porozumenie textu	Vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, s oporou o doterajšie znalosti žiaka.	- Identifikovanie kľúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie. - Formulovanie otázok k vlastnému porozumeniu textu. - Ústne reprodukovanie obsahu textu - Vyvodenie informácie z jednoduchého nesúvislého textu tvoreného vlastným menom.	- Vyvodzovanie základných implicitných významov z textu (vytváranie inferencií) na základe otázok učiteľa: význam slov a slovných spojení, súvislosti medzi slovami a vetami, súvislosti medzi informáciami z textu a doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka. - Tvorenie otázok k doslovným a k vyvedeným informáciám z textu . - Porozumenie členenia textu na úvod, jadro, záver a na odseky.
		Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	Vnímanie chýb a nepresností pri čítaní ako prirodzenej súčasť učenia sa, ktorú je	Pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ „myslí nahlas“): komentovanie porozumenia alebo	

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

			možné ovplyvniť vlastným úsilím, požiadanim o pomoc a komunikáciou s druhými.	neporozumenia, identifikovanie príčiny nedostatočného porozumenia, naznačovanie riešenia. Hodnotenie vlastného porozumenia, posúdenie správnosti vlastnej odpovede, miery istoty (napr. Podľa čoho viem, že som to správne pochopil?).	
		Žánre vecného textu	Porozumenie dejovej postupnosti, konania postáv a sprostredkovanej skúsenosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh.	- Vyhľadávanie kľúčových informácií v počúvanom a v čítanom texte (kto, čo, kde, kedy, ako, prečo): oznam a správa populárno-náučného článku. - Vyvodenie informácie z jednoduchého nesúvislého textu tvoreného vlastným menom. - Porozumenie dejovej postupnosti, konania postáv a sprostredkovanej skúsenosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh. - Identifikovanie hlavných znakov opísaného objektu. - Orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka.	- Porozumenie postupnosti dejov v opise pracovného postupu. - Porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy a náčrty, piktogramy, obrazové encyklopédie, edukačné videá. - Identifikovanie reklamy v médiách a rozhovor o jej účinku. - Porovnávanie jednoduchej informácie z AI s inými overenými zdrojmi ako sú detské encyklopédie a edukačné publikácie.
		Komunikačné prostriedky a pravidlá		Pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na	Úvod do poznávania slovných druhov: vytvorenie prvej predstavy o význame a využití

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

				konci vety. Rozlišovanie všeobecných a vlastných podstatných mien: základné významové skupiny vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy). Oboznamovanie s významom vlastných mien v texte.	slovných druhov v texte. - Pozorovanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte: opakovanie slova, nahradenie slova zámenom. opakovanie rovnakého tvaru slovesa, slovotvorne príbuzné slová. - Pojem časovanie a tvary slovesa v jednotlivých osobách prítomného času, rozlišovanie tvarov slovesa v texte. - Vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová, emocionálne slová, frazeologické prirovnania a iné jednoduché frazémy. - Pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a s opačným významom, nadradené a podradené slová. - Pozorovanie slovotvorne súvisiacich slov v texte, rozhovor o ich významovom vzťahu.
		Termíny, ktoré si má žiak osvojiť	Text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno, abeceda.	- Obsah textu, informácia, kľúčové slová, nadpis, ilustrácia, zhrnutie informácií. - Súvislý text: informácia (oznam,	- Úvod, jadro, záver, časová postupnosť, odsek. - Opis (pracovného postupu, predmetu, osoby).

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

Recepcia umeleckých textov				správa), rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh).	- Nesúvislý text: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka, reklama. - Slovné druhy: sloveso (časovanie, osoba), podstatné meno(všeobecné a vlastné podstatné mená). - Slová s podobným významom, slová s opačným významom, nadradené a podradené slová, citovo zafarbené slová, prirovnanie.
	Počet hodín	65	65	65	
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	
	Žiak vie/dokáže:	Ciele vzdelávania pre 1. cyklus: - Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti 📖. - Klást' otázky k obsahu počúvaného alebo čítaného umeleckého textu 📖. - Identifikovať explicitné informácie v počúvanom a v čítanom umeleckom texte 👁 📖. - Vyvodit' základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného umeleckého textu 👁 📖. - Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu 📖 👥. - Klást' otázky k vlastnému porozumeniu umeleckého textu 📖 👥. - Predniesť naspamäť literárny text primeraný veku 📖. - Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania 📖. - Dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty 📖.			

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

			Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných .		
		OBSAHOVÝ ŠTANDARD	1.ročník	2.ročník	3. ročník
		Čítanie s porozumením	- Rozoznávanie slov a viet v počúvanom a v čítanom texte a uvedomenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text. - Odlíšenie textu od ilustrácie. - Domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácie.	- Predvídanie z počutého a prečítaného textu. - Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (názov, strofa, rým, verš). - Odlíšenie poézie od prózy. - Prerозprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápovedami učiteľa.	- Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (názov, strofa, rým, verš, odsek). - Odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnania, frazémy, emocionálne slová).
		Čítanie pre zážitok	- Stvárnenie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa. - Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu. - Spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a svetových autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe.	- Sebapoznávanie, porovnávanie seba a vlastných skúsenosti s postavami a textami, hľadanie zhody a rozdielov, hľadanie riešení pre situácie v texte. - Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom. - Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu. - Formulovanie vlastných preferencií textov na čítanie podľa témy	- Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej. - Vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme. - Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu. - Spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

			• Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch. • Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel; návšteva divadelného a filmového predstavenia. • Vytváranie predstáv o obsahu umeleckého textu na základe ilustrácie alebo nadpisu.	alebo účelu. • Spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a svetových autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe. • Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch. • Kladenie otázok k doslovným aj vyvođeným informáciám z počúvaného alebo čítaného umeleckého textu. • Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel; návšteva divadelného a filmového predstavenia. • Porozumenie tomu, akú úlohu zohráva autor pri tvorení textu.	svetových autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe. • Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch. • Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel; návšteva divadelného a filmového predstavenia. • Porozumenie tomu, akú úlohu zohráva autor pri tvorení textu.
		Samostatný/ sebavedomý čitateľ	• Orientovanie sa v zdrojoch na čítanie. • Spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica, mestská/obecná knižnica). • Plánovanie krokov	• Vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa. • Rozširovanie čitateľského teritória: vlastný, spontánny a cieľový výber kníh a časopisov na čítanie.	• Vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne. • Rozširovanie čitateľského teritória: vlastný, spontánny a cieľový výber kníh a časopisov

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

			na zlepšenie čítania, porozumenia textu a rozvoj čitateľskej samostatnosti.	• Spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine a blízkom okolí.	na čítanie.
		Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu	• Monitorovanie kvality čítania a možných zdrojov pomoci (Viem text prečítať?, Čo mi pritom môže pomôcť?).	• Monitorovanie porozumenia prípadne neporozumenia obsahu a významu prečítaného textu (Viem, čo text hovorí?). • Kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom.	• Uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní.
		Tematické okruhy a textová realizácia	• Tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, priateľstvo, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat. • Čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, hádanka, rozprávka.	• Tematické okruhy pre 1. cyklus: medziľudské vzťahy, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, človek ako súčasť prírody, pomoc iným. • Čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre)slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: ľudová pieseň, báseň, obrázkový príbeh.	• Tematické okruhy pre 1. cyklus: medzigeneračné vzťahy a porozumenie, prijatie a odmietanie, česť/čestnosť, človek ako súčasť prírody, moje mesto/obec, zvyky, spôsob života, miestne tradície a kultúra, záľuby a koníčky. • Čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre)slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov, bájka, povesť, bábková hra, komiks.
		Termíny, ktoré si má žiak osvojiť	• Kniha, časopis, knižnica. • Riekanka, hádanka, rozprávka.	• Text, ilustrácia, autor, spisovateľ, ilustrátor. • Nadpis.	• Strofa, rým, verš, odsek. • Bájka, povesť, bábková hra.

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

				Ľudová pieseň, báseň, obrázkový príbeh.	
	Počet hodín	40	40	40	
Metakognitívne poznanie: Dokáže v súvislosti s učebnými činnosťami, ako aj osobnými preferenciami pomenovať svoje záľuby a záujmy a hovoriť o nich, ako aj popísať to, čo ho nezaujíma.					
Metakognitívna regulácia: Dokáže dodržiavať jednoduchý plán alebo postupnosť pri riešení úlohy (napr. pokyny krok za krokom).					
Charakter: S pomocou nabádania učiteľa sústrediť sa na určený čas.					

PRIEREZOVÉ GRAMOTNOSTI

Čitateľská gramotnosť

1. porozumenie počutému a čítanému textu (rozprávky, básne, krátke príbehy),
2. vyhľadávanie explicitných informácií v texte,
3. rozlíšenie hlavnej myšlienky a základnej dejovej línie,
4. vyjadrenie vlastných pocitov a názorov na text,
5. budovanie pozitívneho vzťahu ku knihám a čítaniu.

Komunikačná gramotnosť

1. rozvoj ústneho prejavu (rozprávanie, opis, dialóg),
2. aktívne počúvanie a reakcia na hovoriaceho,
3. základy písomného prejavu (slová, vety, krátke texty),
4. dodržiavanie základných komunikačných pravidiel (zdvorilosť, striedanie sa v rozhovore).

Digitálna gramotnosť

1. práca s jednoduchými digitálnymi textami (interaktívne čítanky, obrázkové príbehy),
2. používanie digitálnych nástrojov na čítanie, písanie a tvorbu (napr. jednoduché prezentácie, kreslené príbehy),
3. rozlišovanie medzi digitálnym a tlačným textom,
4. vedenie k bezpečnému správaniu v online prostredí.

Mediálna gramotnosť

1. rozlišovanie rozprávkového a reálneho príbehu,
2. práca s ilustráciami, komiksom, detskými časopismi,
3. základné porozumenie účelu príbehu, reklamy alebo oznámenia,
4. tvorba vlastných jednoduchých mediálnych výstupov (plagát, obrázkový príbeh).

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

Občianska a sociálna gramotnosť

1. práca s textami s morálnym ponaučením (rozprávky, bájky),
2. diskusia o správaní postáv a dôsledkoch ich činov,
3. rozvoj empatie a rešpektu k iným názorom,
4. spolupráca pri skupinových úlohách a hrách s jazykom.

Kultúrna gramotnosť

1. zoznamovanie sa so slovenskými ľudovými rozprávkami, riekankami a básňami,
2. porozumenie tradíciám a kultúrnym hodnotám prostredníctvom textov,
3. dramatizácia, recitácia a tvorivé jazykové aktivity,
4. rozvoj estetického čítania.

Hodnotenie a klasifikácia žiakov

Hodnotenie predmetu Slovenský jazyk a literatúra (ďalej len „SJL“) je v súlade s MP č. 22/2011 na hodnotenie a klasifikáciu č.:20113121/12824:4921 zo dňa 01. mája 2011 a § 55 zákona č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Vyučovací predmet SJL bude v prvom cykle (1. – 3 ročník ZŠ) hodnotený § 55 ods. 1, ods. 2 písm. a), ods. 3 písm. a), ods. 6 a ods. 10 uvedeného zákona klasifikáciou (známkou).

Vo výchovno-vzdelávacom procese sa bude uskutočňovať priebežné a súhrnné hodnotenie:

- **priebežné hodnotenie** sa uskutočňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka na vyučovacích hodinách a má hlavne motivačný charakter; učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť,
- **súhrnné hodnotenie žiaka** sa uskutočňuje na konci prvého polroka a druhého polroka v školskom roku a má čo najobjektívnejšie zhodnotiť úroveň jeho vedomostí, zručností a návykov v danom vyučovacom predmete za príslušné klasifikačné obdobie.

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

Hodnotenie v predmete Slovenský jazyk a literatúra sa zameriava na komplexný rozvoj jazykovej a čitateľskej gramotnosti, ktorá zahŕňa porozumenie jazykovým a literárnym konceptom, rozvoj komunikačných a čitateľských spôsobilostí a formovanie pozitívneho vzťahu k materinskému jazyku a literatúre. Dôležitou súčasťou hodnotenia je posudzovanie nielen osvojených vedomostí, ale aj schopnosti žiakov tieto vedomosti uplatňovať v praxi, najmä v ústnom a písomnom prejave, pri práci s textom a v komunikačných situáciách. Hodnotenie zároveň podporuje rozvoj kritického a tvorivého myslenia primeraného veku žiakov.

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov je:

- a) poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o zvládnutí jazykových, čitateľských a literárnych konceptov,
- a) identifikovať úroveň komunikačných, čitateľských a písomných spôsobilostí žiakov,
- b) reflektovať postoje žiakov k čítaniu, práci s textom, jazykovej kultúre a vyjadrovaniu vlastných myšlienok,
- c) zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami pri riešení praktických jazykových a komunikačných úloh.

Učiteľ pri priebežnom hodnotení uplatňuje:	
ústne overovanie vedomostí	sleduje sa schopnosť žiaka vyjadrovať sa spisovne, pohotovo a vecne, používať správnu slovnú zásobu, formulovať myšlienky v logických súvislostiach, interpretovať literárne texty a argumentovať svoj názor
písomné overovanie vedomostí	zahŕňa krátke písomné práce, diktáty, gramatické a slohové cvičenia, testy, tematické písomné práce a samostatné vypracovanie pracovných listov
praktické overenie vedomostí	realizuje sa prostredníctvom tvorivých písomných prejavov, čitateľských denníkov, projektov, referátov, prezentácií a práce s umeleckým aj vecným textom
hodnotenie práce v skupine	sleduje sa schopnosť spolupráce pri spoločných úlohách, diskusiách o texte, dramatizáciách, projektoch a kolektívnej interpretácii literárnych diel
diskusie a reflexie	učiteľ organizuje diskusie o literárnych dielach, autoroch a témach, v ktorých žiaci vyjadrujú a obhajujú vlastné názory, hodnotia jazykové a umelecké prostriedky a reflektujú svoj čitateľský zážitok
sebahodnotenie	učiteľ vedie žiakov k uvedomovaniu si vlastného pokroku v čítaní, písaní a vyjadrovaní, kladie otázky podporujúce sebareflexiu, zodpovednosť za učenie a rozvoj jazykovej kultúry

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

V procese priebežného hodnotenia bude vyučujúci uplatňovať aj formatívne hodnotenie a poskytovanie spätnej väzby:

Formatívne hodnotenie	Zahrňa priebežné činnosti zamerané na poskytovanie a získavanie spätnej väzby o procese učenia sa. Zameriava sa na postupné a primerané osvojovanie jazykových a literárnych spôsobilostí žiakov – vedomostí, schopností, zručností, čitateľských návykov, komunikačných postojov a kultivovaného jazykového prejavu – s cieľom podporovať ich pokrok v čítaní, písaní, porozumení textu, ústnom i písomnom prejave a v celkovom rozvoji osobnosti žiaka.
Spätná väzba	Umožňuje žiakovi lepšie porozumieť úrovni vlastných jazykových a literárnych zručností, uvedomiť si svoje silné stránky aj oblasti vyžadujúce zlepšenie a cielene plánovať ďalší pokrok v učení sa. Vyučujúcemu poskytuje podklady na zhodnocovanie efektívnosti použitých vyučovacích metód, foriem práce a didaktických postupov a umožňuje ich prispôbienie individuálnym potrebám, možnostiam a učebnému tempu žiakov.

Hodnotiaca stupnica pri testoch a písomných prácach:

100% - 90% 1 (výborný)
 89% - 75% 2 (chválitebný)
 74% - 50% 3 (dobrý)
 49% - 25% 4 (dostatočný)
 24% - 0% 5 (nedostatočný)

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

Školský vzdelávací program v 1. cykle neupravuje **diktát** ako povinný nástroj hodnotenia. Učiteľ môže diktáty zaradiť primerane vzdelávacím potrebám žiakov ako jednu z viacerých možných foriem rozvíjania a zisťovania jazykových a pravopisných spôsobilostí; výsledky týchto činností slúžia predovšetkým na poskytovanie spätnej väzby a v prípade potreby môžu byť zohľadnené pri priebežnom alebo súhrnnom hodnotení a klasifikácii žiaka v súlade s platnými pravidlami hodnotenia školy.

Hodnotiaca stupnica, ak sa pri diktátoch uplatňuje klasifikácia:

0 - 2 chyby	1
3 – 4 chyby	2
5 – 8 chyby	3
9 – 12 chýb	4
13 a viac chýb	5

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

Škola pri hodnotení predmetu klasifikáciou v predmete SJL postupuje podľa MP č. 22/2011 na hodnotenie a klasifikáciu
č.:20113121/12824:4921 zo dňa 01. mája 2011 Čl.3 Hodnotenie prospechu a správania bod (1) a (2)

1 (výborný)	Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.
2 (chválitebný)	Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.
3 (dobrý)	Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

4 (dostatočný)	Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.
5(nedostatočný)	Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Pri celkovej klasifikácii žiaka sa zohľadňujú aj kritériá:

1. príprava na vyučovanie, vypracovanie domácich úloh, zadaní
2. práca na hodine (aktivita, pozornosť, samostatnosť, tvorivosť, vypracovanie zadaných úloh)
3. spolupráca so spolužiakmi pri skupinovej práci, pomoc spolužiakom,
4. celkové správanie žiaka na hodinách, kultivovanosť vyjadrenia, rešpektovanie pokynov na prácu.

K žiakom so ŠVVP a k integrovaným žiakom, má učiteľ individuálny prístup. Žiaci so ŠVVP sú hodnotení s ohľadom na svoje možnosti a v súlade s platnými metodickými pokynmi.

Základná škola s materskou školou, Holumnica č. 121
Názov školského vzdelávacieho programu: Radosť z učenia je tajomstvom veľkých úspechov

Učebné osnovy – 1. cyklus – Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia

V Holumnici, dňa: 26. augusta 2026

Spracoval/a: Mgr. Iveta Bialková, Mgr. Jana Danielčáková

Prerokované na pedagogickej rade dňa:	26.08.2026	Podpis:
Platnosť učebných osnov od:	01.09.2026	
Vedúca MZ:	Mgr. Ivana Kocúreková	
Riaditeľka ZŠ s MŠ Holumnica:	PaedDr. Beata Oravcová	
Pečiatka:		